

L'IMAGE de l'ART



2026-2027

imagedelart.ca

**APPROUVÉ
PAR LE MÉO**

Le seul matériel de base
pour l'enseignement des arts plastiques
au primaire !

L'art
de créer et
d'apprécier



IMAGO!

Auteure et directrice de collection : Andrée-Caroline Boucher

→ Disponible en version numérique seulement.



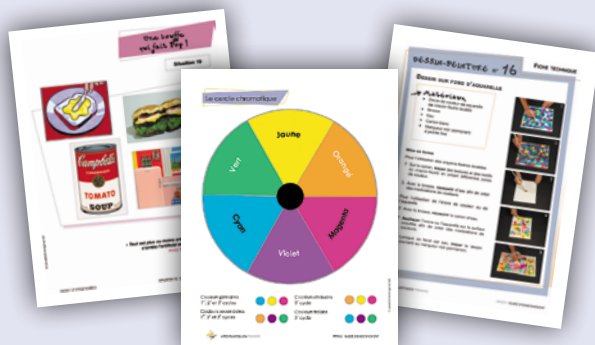
PRIX RÉVISÉ

GUIDE D'ENSEIGNEMENT

* Aucune licence requise.

Avec la **version numérique interactive** du guide, vous pouvez :

- projeter les œuvres de la trousse au tableau ;
- présenter les différentes techniques d'arts plastiques à l'aide de fiches illustrées et détaillées ;
- imprimer les documents reproductibles ;
- et plus encore !



Plusieurs pages du guide peuvent être projetées
directement au tableau avec la version numérique.

Chaque guide contient :

- 10 ou 12 situations d'apprentissage détaillées selon les étapes de la démarche de création ;
- des fiches illustrées sur les techniques et le langage plastique ;
- des activités d'appréciation sous forme de jeu ;
- une ligne du temps et un lexique ;
- des documents reproductibles ;
- des fiches d'autoévaluation et des grilles d'évaluation ;
- des pistes d'intégration du français et des TIC ;
- des tableaux de planification pour faciliter l'organisation en classe ;
- une liste complète du matériel requis pour toutes les situations d'apprentissage ;
- des variantes pour adapter les activités aux besoins spécifiques des élèves ;
- et plus encore !

La collection IMAGO !

- couvre l'ensemble des savoirs essentiels ;
- développe les compétences disciplinaires ;
- respecte la progression des apprentissages ;
- intègre de façon ludique la dimension culturelle.



PRIX RÉVISÉ

MANUEL DE L'ÉLÈVE

* Licence-classe et licence-école.

Avec la **version numérique interactive** du manuel, vous pouvez :

- projeter l'intégralité du manuel au tableau ;
- susciter la participation des élèves grâce aux contenus interactifs ;
- agrandir les images complémentaires pour offrir de nouvelles œuvres pour apprécier ;
- illustrer les techniques d'arts plastiques à l'aide des fiches techniques tirées du guide d'enseignement.

En lien avec les activités du guide d'enseignement, le **manuel de l'élève** est un outil essentiel pour :

- l'acquisition des connaissances ;
- l'initiation à la démarche de création ;
- se familiariser avec les artistes et leurs œuvres.

Avec le manuel, l'élève apprend à identifier et à reconnaître dans son environnement les éléments du langage plastique qui lui serviront lors des étapes de la création et de l'appréciation. Le manuel permet de renforcer les apprentissages et de faire participer l'élève au développement des compétences, en proposant des applications concrètes et des questionnements pour aller plus loin.

Aux 2^e et 3^e cycles, le manuel contient des œuvres reproduites pleine page qui sont nécessaires à certaines activités du guide d'enseignement.

Les manuels
numériques sont
**DISPONIBLES
EN ANGLAIS !**
Idéal pour les
classes d'anglais
intensif.

→ Disponible en version numérique seulement.

FICHE GÉANTE

Les **fiches géantes** présentent les compétences et les objectifs du programme, la démarche de création, les éléments du langage plastique et les gestes transformateurs selon chaque cycle. Elles sont conçues pour servir d'aide-mémoire pour l'acquisition des notions.

* Licence-classe et licence-école.



Art à la carte

Vos situations d'apprentissage et d'évaluation IMAGO ! disponibles à l'unité !

* Licence-classe seulement.



Produit numérique
à télécharger
14,95\$
L'UNITÉ

Visitez notre Boutique - Arts plastiques pour le choix de vos SAÉ préférées.

imagedelart.ca

Chaque situation d'apprentissage contient :

- des indications pédagogiques complètes en lien avec le PFEQ en arts plastiques ;
- une démarche de création détaillée par étapes ;
- une appréciation sous forme d'activité ludique ;
- une activité de création personnelle ou médiatique ;
- des fiches d'autoévaluation et des grilles d'évaluation ;
- de l'information sur l'artiste, le mouvement ou le sujet abordé.

Des activités complètes d'appréciation et de création, pour les 3 cycles du primaire.

Ce produit est vendu sous licence pour une utilisation par enseignant, à l'intérieur d'une salle de classe.

1 ^{er} cycle	Prix
110021 1 ^{er} cycle Guide d'enseignement numérique 1	+95,00\$ 149,00 \$
110009 1 ^{er} cycle Manuel de l'élève numérique 1 Licence-classe	+09,95\$ 14,00 \$
110010 1 ^{er} cycle Manuel de l'élève numérique 1 Licence-école	45,00 \$
110001 1 ^{er} cycle Fiche géante 1 numérique Licence-classe	10,00 \$
110002 1 ^{er} cycle Fiche géante 1 numérique Licence-école	49,00 \$
110022 1 ^{er} cycle Guide d'enseignement numérique 2	+95,00\$ 149,00 \$
110011 1 ^{er} cycle Manuel de l'élève numérique 2 Licence-classe	+09,95\$ 14,00 \$
110012 1 ^{er} cycle Manuel de l'élève numérique 2 Licence-école	45,00 \$
110003 1 ^{er} cycle Fiche géante 2 numérique Licence-classe	10,00 \$
110004 1 ^{er} cycle Fiche géante 2 numérique Licence-école	49,00 \$
2 ^e cycle	Prix
110023 2 ^e cycle Guide d'enseignement numérique 1	+95,00\$ 149,00 \$
110013 2 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 1 Licence-classe	+40,95\$ 14,00 \$
110014 2 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 1 Licence-école	45,00 \$
110024 2 ^e cycle Guide d'enseignement numérique 2	+95,00\$ 149,00 \$
110015 2 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 2 Licence-classe	+40,00\$ 14,00 \$
110016 2 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 2 Licence-école	45,00 \$
110005 2 ^e cycle Fiche géante numérique Licence-classe	10,00 \$
110006 2 ^e cycle Fiche géante numérique Licence-école	49,00 \$
3 ^e cycle	Prix
110025 3 ^e cycle Guide d'enseignement numérique 1	+95,00\$ 149,00 \$
110017 3 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 1 Licence-classe	+40,00\$ 14,00 \$
110018 3 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 1 Licence-école	45,00 \$
110026 3 ^e cycle Guide d'enseignement numérique 2	+95,00\$ 149,00 \$
110019 3 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 2 Licence-classe	+40,00\$ 14,00 \$
110020 3 ^e cycle Manuel de l'élève numérique 2 Licence-école	45,00 \$
110007 3 ^e cycle Fiche géante numérique Licence-classe	10,00 \$
110008 3 ^e cycle Fiche géante numérique Licence-école	49,00 \$

➔ Disponible en version numérique seulement.

Auteur : Jérôme Guenette

Art Folio est une série de projets destinée aux spécialistes en arts plastiques. Chaque projet clé en main explore une thématique, grâce à une activité d'appréciation et une série d'activités pratiques menant à une création finale.

Chaque projet comprend :

- un feuillet de l'élève à imprimer ;
- un guide d'enseignement numérique ;
- une présentation numérique (pour projecteur ou TNI).

* Licence-école seulement.

PRIX RÉVISÉ

Chaque feuillet contient :

- une activité d'appréciation ;
- une section *Mon dictionnaire des arts* à compléter ;
- une série d'activités menant à une réalisation finale ;
- une autoévaluation ;
- une grille d'évaluation.

Chaque guide contient :

- des intentions pédagogiques ;
- des stratégies de différenciation ;
- de l'information supplémentaire sur les activités ;
- un corrigé pour l'activité d'appréciation ;
- une grille d'évaluation pour la création et une évaluation globale du projet ;
- un texte d'accompagnement pour la présentation numérique.

Chaque présentation numérique contient :

- une œuvre pour l'activité d'appréciation ;
- un référent visuel pour introduire les notions de la section *Mon dictionnaire des arts* du feuillet de l'élève.

Projet *Je te vois !*

Le dessin d'observation
1^{er} cycle du secondaire

Les activités proposées ont pour objectif d'enseigner aux élèves à dessiner de manière réaliste grâce à différentes techniques qui leur permettront de développer leur capacité de concentration et leur sens de l'observation, peu importe leurs aptitudes en dessin.

Projet *Est-ce de l'art ?*

Une introduction à la peinture abstraite
1^{er} cycle du secondaire

Ce projet est une introduction à trois éléments importants en arts plastiques : la composition, le contrôle d'une technique et l'importance des éléments du langage plastique dans une œuvre. La réalisation finale abstraite a pour point de départ la transformation d'un paysage ou d'un portrait de famille.

Projet *Une visite à la maison des inventions*

Dans l'esprit de Norval Morrisseau
1^{er} cycle du secondaire

Ce projet propose aux élèves d'approfondir leurs connaissances et leur compétence en peinture, d'apprendre à regarder des œuvres, à en découvrir les symboles et comprendre le message, tout en explorant l'univers de Norval Morrisseau et des peintres du mouvement Woodland.

1^{er} cycle du secondaire

Prix

10640	Je te vois ! numérique	Licence-école	99,00 \$	49,00 \$
10641	Est-ce de l'art ? numérique	Licence-école	99,00 \$	49,00 \$
10642	Maison des inventions num.	Licence-école	99,00 \$	49,00 \$

Au préscolaire :

- *Imagine et Moi L'éducation préscolaire par l'éveil aux langages artistiques*, 1989, Isabelle Aubin, Estelle Gagnéux, André Maréchal, Georges Normand, Isabelle Plamondon, seuls les deux guides du maître sont disponibles.
- *À la découverte des trésors 1, Formes et couleurs*, 1995, Christine Thompson, Josée Destrempe
- *À la découverte des trésors 2, Animaux familiers*, 1995, Christine Thompson, Josée Destrempe
- *À la découverte des trésors 3, Un portrait, une image*, 1995, Christine Thompson, Josée Destrempe
- *À la découverte des trésors 4, Une faune à apprivoiser*, 1995, Christine Thompson, Josée Destrempe
- *À la découverte des trésors 5, Amis, amies*, 1995, Christine Thompson, Josée Destrempe

Au primaire :

- *L'image de l'art - Première année primaire*, 1983, guide d'enseignement, Monique Brière
- *L'image de l'art - Deuxième année primaire*, 1983, guide d'enseignement, Monique Brière
- *L'image de l'art - Troisième année primaire*, 1983, guide d'enseignement, Monique Brière
- *L'image de l'art - Quatrième année primaire*, 1983, guide d'enseignement, Monique Brière
- *L'image de l'art - Cinquième année primaire*, 1983, guide d'enseignement, Monique Brière
- *L'image de l'art - Sixième année primaire*, 1983, guide d'enseignement, Monique Brière
- *Guide d'activités en arts plastiques - Première année primaire*, 1985, Thérèse Couture, Laurette Drouin
- *Guide d'activités en arts plastiques - Deuxième année primaire*, 1985, Thérèse Couture, Laurette Drouin
- *Guide d'activités en arts plastiques - Troisième année primaire*, 1985, Thérèse Couture, Laurette Drouin
- *Guide d'activités en arts plastiques - Quatrième année primaire*, 1986, Thérèse Couture, Laurette Drouin
- *Guide d'activités en arts plastiques - Cinquième année primaire*, 1986, Thérèse Couture, Laurette Drouin
- *Guide d'activités en arts plastiques - Sixième année primaire*, 1986, Thérèse Couture, Laurette Drouin
- *Mon livre d'art... et de bien d'autres connaissances, Cahier d'activités intégrées, 3^e année primaire*, 1990, Gilles Prud'homme, Monique Brière
- *Mon livre d'art... et de bien d'autres connaissances, Cahier d'activités intégrées, 4^e année primaire*, 1990, Jean-Louis Sosa, Monique Brière
- *Mon livre d'art... et de bien d'autres connaissances, Cahier d'activités intégrées, 5^e année primaire*, 1990, Michel Desfossés, Monique Brière
- *L'image de l'art Plus 1, Guide d'enseignement*, 1994, Céline Mercier-Rousseau, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 2, Guide d'enseignement*, 1996, Céline Mercier-Rousseau, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 3, Guide d'enseignement*, 1997, Hélène Duberger-Blouin
- *L'image de l'art Plus 4, Guide d'enseignement*, 1998, Céline Mercier-Rousseau, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 5, Guide d'enseignement*, 1992, Hélène Duberger-Blouin, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 6, Guide d'enseignement*, 1992, Monique Brière, Lucie Archambault, Martine Bertrand, Lorraine Grondin, Mariette Parent
- *L'image de l'art Plus 1*, 1994, manuel de l'élève, Céline Mercier-Rousseau
- *L'image de l'art Plus 2*, 1996, manuel de l'élève, Céline Mercier-Rousseau, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 3*, 1997, manuel de l'élève, Hélène Duberger-Blouin
- *L'image de l'art Plus 4*, 1998, manuel de l'élève, Céline Mercier-Rousseau, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 5*, 1992, manuel de l'élève, Hélène Duberger-Blouin, Michèle Théorêt
- *L'image de l'art Plus 6*, 1992, manuel de l'élève, Monique Brière, Lucie Archambault, Martine Bertrand, Lorraine Grondin, Mariette Parent

Collection L'image de l'art - France, sous la responsabilité de Marie-Françoise Chavanne et Anne Meyer :

- *L'image de l'art - Livre 1*, 1991, guide d'enseignement, rédigé par Claude Bonneterre
- *L'image de l'art - Livre 2*, 1991, guide d'enseignement, rédigé par Yvonne Colin
- *L'image de l'art - Livre 3*, 1992, guide d'enseignement, rédigé par Bernard Darras
- *L'image de l'art - Livre 4*, 1992, guide d'enseignement, rédigé par Jean-François Collet, Dominique Carras, Pierre Juhasz, Bernard Darras
- *L'image de l'art - Livre 5*, 1992, guide d'enseignement, rédigé par Jean-François Collet, Dominique Carras, Pierre Juhasz, Bernard Darras

Au secondaire :

- *L'image de l'art Secondaire Première année*, 1984, livre du maître, Monique Brière
- *L'image de l'art Secondaire Deuxième année*, 1984, livre du maître, Monique Brière
- *L'image de l'art Secondaire Troisième année*, 1984, livre du maître, Monique Brière
- *L'image de l'art Secondaire Quatrième année*, 1984, livre du maître, Monique Brière
- *L'image de l'art Secondaire Cinquième année*, 1984, livre du maître, Monique Brière
- *L'image de l'art Plus - Première année secondaire, Volume 1 - Les activités*, 1992, guide de l'enseignant, Francine Gagnon-Bourget, Jean-Eudes Fallu, Daniel Haché, Monique Handfield
- *L'image de l'art Plus - Première année secondaire, Volume 2 - Lexique et œuvres d'art*, 1992, guide de l'enseignant, Francine Gagnon-Bourget, Jean-Eudes Fallu, Daniel Haché, Monique Handfield
- *L'image de l'art Plus - Première année secondaire*, 1992, manuel de l'élève, Francine Gagnon-Bourget, Jean-Eudes Fallu, Daniel Haché, Monique Handfield

Édition générale :

- *Lire les images des enfants*, 1991, Réal Dupont
- *L'art des Premières Nations, Tradition et innovation, Guide de l'enseignant 1*, 1995, Dr. W.M. Zuk, Dr. D.L. Bergland
- *L'art des Premières Nations, Tradition et innovation, Guide d'enseignement 2*, 1998, Dr. W.M. Zuk, Dr. D.L. Bergland
- *Vivre l'histoire de l'art*, 1997, Annie Smith, Francena T. Hancock, traduction et adaptation Monique Brière

COMMENT COMMANDER

En ligne : imagedelart.ca
Par téléphone : 450 295-2583
Par courriel : service@imagedelart.ca

Pour une commande par téléphone ou par courriel, prenez soin de fournir les renseignements suivants :

- le titre complet et le type de publication ;
- le numéro de code du produit ;
- les quantités pour chaque titre ;
- l'adresse complète pour la facturation.

Toute commande provenant des écoles et des centres de service scolaires doit porter la signature d'un responsable et figurer sur un bon de commande officiel.

POLITIQUE DE VENTE

Les prix ne comprennent pas les taxes.
La taxe fédérale (TPS) et la taxe provinciale (TVQ) s'ajoutent au prix de vente du matériel numérique.

Notre numéro d'enregistrement est le R 101 574 051.

CONDITIONS DE PAIEMENT

Trente (30) jours suivant la date de facturation. Des frais d'administration au taux mensuel de 1,5 % (18 % par an) seront ajoutés à tout compte en souffrance.

ENGLISH SPEAKING CLIENTELE

Our customer service representatives can help you with questions and ordering from 9 a.m. to 5 p.m. (E.S.T.)

Monday through Friday : 450 295-2583

Visit our Website at www.artimagepublications.ca



Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

L'IMAGE
de l'**ART**

109, chemin Favreau
Dunham (Québec) J0E 1M0
Tél. : 450-295-2583

info@imagedelart.ca
www.imagedelart.ca

